

Expositions (à venir)

2024 Écogenèse, La petite Place des Arts, Saint-Mathieu-du-Parc, Ca.

Expositions

2023 Culture Culture, Ferme Granite Farm, Ogden, Ca.
Écogenèse, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska, Ca.

2022 Ceci est mon corps, Rift, Ville-Marie, Ca.
Transsubstantiation, Centre National d'Exposition, Joncquièrre, Ca.
Hoc est corpus meum, Moulin La Lorraine, Lac Etchemin, Ca.
Transsubstantiation, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, Ca.
Transsubstantiation, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Ca.

2021 Hoc est corpus, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal, Ca.

2020 Hoc est corpus meum / Ceci est mon corps, Caravansérail, Rimouski, Ca.

2019 Nous, la nature, Centre d'exposition du vieux presbytère, St-Bruno-de-Montarville, Ca.

Expositions collectives (à venir)

2024 Québec 1775 : enneigée et assiégée, musée des plaines d'Abraham, Québec, Ca

Expositions collectives (sélection)

2024 WINTERACTIVE, Downtown Boston BID, Boston USA
La résonance du paysage, L'Oeil de poisson, Québec, Ca
commissaire : Paul Brunet

2023 DesignTo, Waterfront Bia, Toronto, Ca

2022 Passages insolites 9e édition, Québec, Ca
Nature. Œuvres choisies de la Collection Desjardins, L'espace culturel du quartier St-Nicolas, Lévis, Ca
Commissaire : Stella Bissonnette
UTOPIE/DYSTOPIE, L'esthétique des possibles, Université Laval, Québec, Ca.
Commissaires : Virginie Brunet-Asselin et Hugues Dupuis

2021 La Grande Promenade, Parc des rapides, Montréal, Ca.
Dé-cloisonner, Caravansérail, Rimouski, Ca.
Commissaires : Geneviève Thibault et Emmanuel Guy
Dépaysage, Le LOBE, Chicoutimi, Ca.
Commissaire : Julie Anrée T.

2020 Papier, foire 2020, Galerie Michel Guimont, Québec, Ca.

2019 Découper le paysage, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Ca.
Commissaire / Melsa Montagne
Canadian Bacon 5e anniversaire, Québec, Ca.
Le phénomène de l'instant présent, Le Livart, Montréal, Ca.
Statuer. Les figures du socle – partie IV, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, Ca.
Commissaire / Emmanuel Galand
L'esprit des lieux – Manif d'art 9, Galerie Michel Guimont, Québec, Ca.
Commissaire / Sophie Raymond

2018 Canadian Bacon 7 / extra fromage, Québec, Ca.
Fait main / Hand Made, Musée National des Beaux Arts du Québec, Québec, Ca.
Commissaire / Bernard Lamarche

2017 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, St-Lambert, Ca.
Bombay Sapphire Artisan Series, Duran/Mashaal gallery, Montréal, Ca.
Espace en Pratique, L'Oeil de poisson/ Vu Photo, Québec, Ca.
Canadian Bacon 6, Québec, Ca.
Manif d'art 8 – L'art de la joie, Simons des galeries de la capitale, Québec, Ca.
Commissaire / Anne-Sophie Blanchet

2016 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, St-Lambert, Ca.
Canadian Bacon-Dialogue 2, Lacerte art contemporain, Québec, Ca.
Commissaire / Paul Brunet et Phelipe Soldevila
Canadian Bacon 5, Québec, Ca.
Récréation, la matière en jeu, Centre Materia, Québec, Ca.
Commissaire / Nathalie Racicot

2015 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, St-Lambert, Ca.
Passion et engagement. La collection à Québec, Galerie 3, Québec, Ca.
Commissaire / Audrey Careau

Expositions collectives (suite)

- 2013 Foire d'art actuel de Québec, L'Oeil de poisson, Québec, Ca.
International d'art miniature – volet art actuel, Regart, Lévis, Ca.
- 2011 Magasin 1, Galerie Espace Projet, Montréal, Ca.
Millimètres carré cube, Galerie Morgan Bridge, Québec, Ca.
Commissaire / Olivier Bhérier-Vidal
Explorations spatiales, Musée National des beaux-arts de, Québec, Ca.
Commissaire / Audrey Careau
Oeuvre réalisée sous le collectif E&O
Lorsque j'avais 10 ans..., Centre Materia, commissaire et artiste, Québec, Ca.
Exposition réalisée sous le collectif E&O
- 2009 Meublémouvants, Centre Materia, Québec, Ca.
Commissaire / Dany Quine

Expositions Bénéfice

- 2020 Parle-moi d'amour, les impatients, Montréal, Ca.
- 2019 En couleur, Galerie McClure, Montréal, Ca.
Exposition bénéfice 2019, CIRCA art actuel, Montréal, Ca.
Encann' 2019, Regart centre d'artistes en art visuel, Lévis, Ca.
Encan bénéfice Fondation MNBAQ et Manif d'art, MNBAQ, Québec, Ca.
- 2018 Exposition bénéfice 2018, CIRCA art actuel, Montréal, Ca.
- 2017 Exposition bénéfice 2017, CIRCA art actuel, Montréal, Ca.

Art public

- 2017-19 Territoires,, Ottawa, Ca.
Oeuvres réalisées en collaboration avec Vincent Roy et Mathieu Fecteau pour Exmuro arts publics.
- 2013 Le mystère de la création (merci Pellan), EXMURO/MNBAQ, Québec, Ca.
Oeuvre éphémère réalisée sous le collectif E&O
- 2012-21 Et si on travaillait ensemble? CALQ, Québec, Ca.
Conseil des arts et des lettres du Québec
(Intégration sculpturale sur la table du conseil d'administration)

Résidences (à venir)

- 2024 Entretien le brasier, biennale de la sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, Ca.

Résidences

- 2023 41E Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Ca.
- 2023 Écogenèse, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska, Ca.
- 2017 Espace en pratique, L'Oeil de poisson\Vu photo, Québec, Ca.

Prix et bourses

- 2023 Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Création
- 2022 Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Opportunités stratégiques et plan de carrière
- 2021 Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Circulation d'œuvres au Québec
- 2021 Conseil des Arts du Canada / Explorer et créer, du concept à la réalisation
- 2020 Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Acquisition et mise en marché
- 2016 Prix du public Foire d'art contemporain de Saint-Lambert
- 2011 Première Ovation bourse de gestion de projet pour *Lorsque j'avais 10 ans..*

Collections

- Desjardins
Affaires mondiales Canada
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Méduse

Formation

2010
Diplôme d'études collégiales, Québec, Ca.
Technique de métiers d'art - option ébénisterie artisanale
Cégep de Limoilou - Institut québécois d'ébénisterie

Perfectionnements

2019
Anthropologie visuelle, Université de Montréal, Montréal, Ca
Donné par Simona Elena Bealcovschi

2011
Gestion de carrière artistique, Québec, Ca.
Centre jeunesse emploi de la capitale nationale
Suivi avec Guillaume Tardif

2008
Atelier de formation en sérigraphie, Québec, Ca.
Engramme
Donné par Cynthia Dinan-Mitchell

2005
Développement photographique couleur et tirage grand format, Québec, Ca.
Centre Vu
Donné par Vincent Roy

Implications dans le milieu

2018-20
Membre actif de Circa Art Actuel

2014-16
Membre du conseil d'administration de la Foire en art actuel de Québec

2013
Président du conseil d'administration du centre d'artiste en métiers d'arts MATERIA

2012-13
Membre et secrétaire du conseil d'administration du centre d'artiste en métiers d'arts MATERIA

2012-15
Jury comité de programmation du centre d'artiste en métiers d'arts MATERIA

2012-17 2023-
Membre actif du centre d'artiste l'Oeil de Poisson

Publications

2018
Fait Main / Hand Made, Musée national des beaux-arts du Québec, 2018 ISBN 978-2-551-26283-0

2010
MEUBLÉMOUVANTS; la suite... et non la fin!, publication numérique du centre Materia, 2010.